

Կյանքը ու պոեզիան նույնն են

Ռ՝ չկանչել նրան, ռ՝ չպահել չեմ կարող,

սև քամին ծովերի փոթորկում է դեռ մակույկը:

Մի՞ վերադարձրու ինձ նրան, թող մնա՞ մեռած ջրին:

Խորտակվում է վարդագույն մակույկը<sup>a</sup>

թեքվելով անգոր իր վագքում: Սիրե՛ս է արդյոք նա,

ով հաղթել է խիղճը իրիտգում: Ղո՞ւ, Բարձրյա՞լ,

մի՞ լքիր ինձ Ահեղ Ղատաստանի առաջ:

Խուլ անապատում միայն քեզ հետ կըմբռնեն,

թե ինչու շրջանը չփակված<sup>a</sup> դեռ պատանի,

ննջեցիրկոշտուցուրտհողում:

Մի զնդան ևս կփակվի, կհարվածի բահը,

կթափվի ծեփը: Մեզ հետկխոսի ժամանակը`

շնչահեղձ<sup>a</sup> որպես հավերժություն:

---

Կհայտնաբերվի<sup>a</sup>ինչ գաղտնի էր ցայսօր,

երկինքը միմյանց համար էր ստեղծել մեզ,

ուրիշինընտրված ընտրեցիր մահը:

Օ, Թ'ալասսա՜ 1, հնամյա Թ'ալասսա՜,

ինչո՞ւ ես թաքցնում կանաչ թիկունքդ,

կանչի՞ր, կանչի՞ր քեզ հետ, մի՞թե լքել ես մեզ:

Ու թե մեռած ես, թող սլանա՞ քամին,

խենթ, ինչպեսհիշողությունը,

թո՞ղ տանի մեզ, թո՞ղ բարձրացնի անդունդից,

թո՞ղ տանի հեռու՞ դեպի սարերը, որտեղից

Կրկինկտեսնենք ծովածոցերը բոլոր

ուկմեռնենք կղզիներից վեր:

Նաիրա Համբարձումյան