



В чистоте вод есть тревога иссушения

Предвидение этой тревоги делает поэтом, из этой непосредственности говорят, что король голый, потому что жизнь не начинается из очередности фактов и вестей и чертит конец с человеком, а жизнь живет и не живет, если ты не поэт. Движение не рядом с человеком, а именно в человеке, где жизнь и поэзия.

Не многие ходят в зарослях писания как лев, но оттуда зараза львиной походки льва глатает, несет с собой, потому что они эпохи, по этому поглщенные смотрят и вперед, и назад – до мудрости, которая воплощена только жизнью, существованием.

Наира Амбарцумян – эта одаренная юная девушка, уже имеет опыт говорить свое да или нет. В жизни не всему она скажет да, и не скажет нет, жизни не надо, давайте жить. Теперь писанию смотрит поиском говорить да и нет, чтобы в один день сказать своей зримой жизни да. Поровну, но видя мало многочисленные да и нет жизни, в воле видения более твердых и решительных отрицаний (хотя писание уже имеет эту спокойствие видеть их поровну).

Эта одаренная девочка приложила руку на огонь, скоро, или не знаю когда, вправду сможет сказать свой сказ, потому что жизнь стабилна этими сказами:

Найденной в жизни ее уверенностью- жизнь только, и особенно поэзия. Непременно еще пройдет возраст сомнений. Поэзия будет из этого возраста.