



□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□□□□

Կանաչ կառեթներ գրքույկը Նաիրա Համբարձումյանի պոետական երախայրիքն է. հոգու անկեղծ մրմունջներ, հույզեր, ներաշխարհի կանչեր ու խոկումներ: Եվ բոլորն էլ անկեղծ ապրումների ծնունդ՝ հյուսված ճշմարիտ զգացմունքներից ու կյանքի կարոտից:

Նաիրան համոզված է, որ արվեստի ամենագեղեցիկ ստեղծագործություններն իրենց խորքում անպայման պահում են ամեղծվածային գաղտնիք, ծածկված են խորհրդավորության ինչ-որ շղթայով, իսկ մարդը դրան հասնում է բնության հանճարի, նրա անսահման հնարավորությունները բացելու միջոցով. Բնության գեղեցկության այլ բանաձև գոյություն չունի, քան ճշմարտությունը: Ճշմարիտն արդեն ինքն իր ձևի մեջ գեղեցիկ է... -, գրում է Նաիրան: ...

Իրականում Նրա բանաստեղծություններից շատերը ձգող ինչ-որ բան ունեն իրենց խորքում, այնպիսի գույներ ու պատկերներ, որոնք, հիրավի, անհատական են ու ցոլացնում են իր էությունը, զգայությունների այն ամբողջությունը, որով պոետիան դարձնում է շնչելու, գոյատևելու միջոց:

...Բավականին անսովոր ձևով, արվեստի հանդեպ երկյուղած ու խստապահանջ հայացքներով է ներկայանում Նաիրա Համբարձումյանը ընթերցողին: Ու անսովորը հենց առաջին ժողովածուին՝ բանաստեղծական այդ գեղեցիկ փնջին զուգահեռ ուղեկցող և փիլիսոփայական, և գեղագիտական ընդհանրացումներն են: Գիտի բառի տեղը, դերը, պատկերը նյութականացնելու եղանակը, մտքի ու հույզի ներդաշնակման կերպը.

Իմ ավերի մեջ  
Ճշմարտությունն է մոմի պես վառվում  
Ու դառնում է երգ.  
Այս ծառի ճերմակ ամեղծվածի մեջ  
Բառեր են հյուսվում.  
Ես հեշտ կարդում եմ արդարությունը.  
Որ ծառին փարված փաթիլի նման  
Մի թեթև շնչից հալվում է, կորչում...  
Պոետական ընկալումները սուբյեկտիվ են լինում: Ես տեսնում եմ բանաստեղծին, զգում շունչը կենդանի բնության:

Սևակ Արզումանյան

ԿԱՆԱԶ ԿԱՌԵԹՆԵՐ ԺՈՂՈՎԱԾՈՒԻՑ

\*\*\*

Իմ ափերի մեջ ճշմարտությունն է  
մոմի պես վառվում  
ու դառնում է երգ...  
2002թ.

\*\*\*

Ես գնում եմ նկարելու այս գիշերը  
Փթթող նռնենու ճյուղերին հյուսված  
Ճերմակ հեքիաթում:  
2002թ.

\*\*\*

Իսկ նավակները,  
հի՛ն նավակները՝  
Իրենց վախեցնող կանխատեսությամբ  
Հաստատում են ինձ  
ասես աշխարհի  
անխախտ լինելը...  
2002թ.

\*\*\*

Ու խշշոցի մեջ ինչ-որ անսահման  
Հարազատ մի բան շամանդաղի պես  
Աղոթում է լուռ  
Անմոռուկների երկնագույն-ճերմակ  
Քարանձավներում...  
2002թ.

\*\*\*

Սեր էր,  
Երգ էր  
Ու հաց...  
Դու մնացիր  
հեռու-հեռվում,  
փոքրիկ կղզյակ...  
Քո մեղավոր ձեռքերի մեջ՝  
Անմեղ ծաղիկ..  
Չանգերի ծայն...  
Լռության ճիչ...  
...Պարապությունը լցվում էր

սիրով,  
Իսկ արբեցումի այդ դաշնության մեջ  
Դեռ չապրած մի քիչ`  
Կարոտ էր ծնվում...  
Մութը գործել էր  
շքե՛ղ,  
մի շքե՛ղ վարագույր...  
Կաթնամշուշից խնորվում էր սեր.  
Այդ սերն ապրում էր  
Ծանկալի նման  
Իմ վարսերի մեջ,  
Հետո` կաթկթում...  
2004թ.

\*\*\*

Մրսում են ծառերը,  
օգնեցե՛ք նրանց,  
Ծածկեցե՛ք նրանց...  
Արեգակնավառ  
ցոլափոխանքով...  
2001թ